

GRAFIK & BILLEDBEHANDLING



Format: JPEG – 969 x 480 px

Farverum: RGB

Opgave

Hvert år til september, holder Viborg Kommune og de videregående uddannelser studiestartsfest, for alle studerende på de videregående uddannelser. I år var det Vinnie Who og Shaka Loveless der indtog scenen.

Hertil skulle der udarbejdes billede og grafik som skulle være det bærende element på kampagnesitet, og som derfor ville give det første indtryk af arrangementet.

Jeg fik meget frie tøjler til hvordan billede og grafik skulle ende, men det var meget vigtigt at de grafiske elementer passede sammen med udtrykket og stemningen i billederne af de to kunstnere.

Beskrivelse

Det endelige billede er lavet ud fra to billeder af hhv. Shaka Loveless og Vinnie Who. Et mønster af trekanter, et gitter af prikker/firkanter og to logoer. De to kunstners logoer er sat på for at sætte navn på hvem de er. Til sidst er der et banner i toppen, med titlen på arrangementet.

Jeg ville gerne have, at de to kunstnere stod ved siden af hinanden på billedet, og at der skulle arbejdes med de blå nuancer. De blå farver er med til at give billedet mere dybde og udstråler kvalitet. Der udover er de med til fremhæve den selvtilid, som kunstnerne hver især udtrykke på billedet.

PhotoShop: Jeg startede ud med billedet af Shakal Loveless, og lavede Image Mode til Grayscale, så det passede til billedet af Vinnie Who. Herefter er Clone Stamp Tool brugt til at forlænge baggrunden, så der var plads til at placere Vinnie Who ved siden af.

Næste step var at fritlægge Vinnie Who, her brugte jeg Quicks Selection Tool og lavede derefter en maske, så jeg kunne finjustere med min Brush. Jeg satte nu fritlægningen ind på baggrunden, som jeg tidligere have forlænget, og fik billederne til at passe ifht. hinanden. For at det fritlagte billede skulle falde bedre ind i sammenhængen, brugte jeg Blur for at gøre kanterne mere bløde, og for at overgangen ikke blev for tydelig. For at få farvenuancerne i de to billeder til at passe sammen, brugte jeg Curves til at justere dette.

Illustrator: Billedet i sig selv var ikke nok, derfor gik jeg i gang med at tegne nogle grafiske elementer der kunne passe til udtrykket. Jeg

ville gerne undgå at det endte med ren grafik der blev lagt ovenpå billedet, og at der dermed ikke var liv i billedet. De grafiske elementer er bygget op af trekanter i forskellige blå nuancer, hvor jeg har sat Blending Mode til Soft light. Soft light gør at farverne bliver blødere at se på, man kan se billedet der ligger bagved og det gør at de bliver en større del af billedet.

Der er lavet et gitter af cirkler og fikanter i hvid, hvor der er forskellige størrelser for at variere lidt. Jeg har sat opacity på 80% for at det ikke blev for markant. Efter at have sat gitteret på synes jeg at trekanterne blev overset en smule. Jeg valgte derfor at sætte en hvid streg på trekanterne for at markere og fremhæve.

Der var ønske om, at man på en eller anden måde fik kunstnernes navne på billedet. Det skulle ikke være en tekst der blev skrevet ind over billedet, men måske kunstnernes logoer. Jeg fik billeder med kunstnernes logoer og begyndte at rentegne. De er lavet i hvid og sat ind på billedet, så de følger linierne i både mønster og gitter.

Da jeg var i gang med at udarbejde billedet, var sitet som det skulle på, en ny løsning og det var det første kampagnesite der skulle laves. Derfor var der også usikkerhed omkring højden på billedet, og om overskriften skulle være en del

af billedet. Det viste sig at overskriften skulle være en del af billedet, og heldigvis havde toppen af sitet fleksibel højde, så det var muligt at lægge lidt ekstra til billedet.

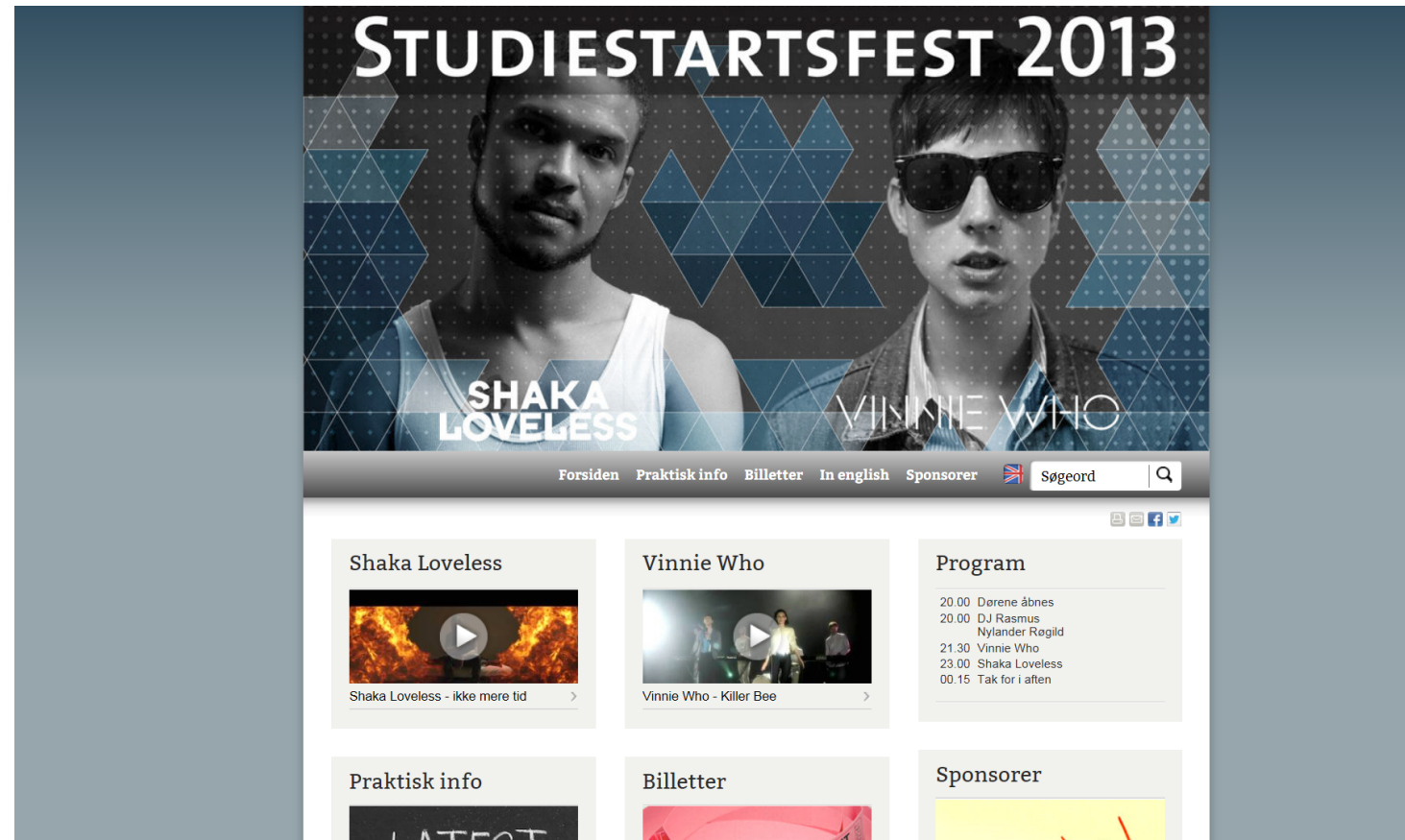
Jeg valgte at lægge en sort bjælke i toppen af billedet til overskriften. For at toppen ikke blev for markant og tung, satte jeg opacity til 40% så den samtidig kunne gå lidt ned over billedet.



Viborg.dk/studiestartsfest

Visning af kampagnesitet hvor billedet skulle ende ud med at være. Jeg har efterfølgende været med til, at bestemme farver til menu og body for, at få en helhed i sitet. Disse er taget ud fra farvenuancerne i billedet.

Se sitet →



Processen

De to første billeder er de billeder som jeg tog udgangspunkt i, da jeg startede på opgaven. Billedet nedenfor er efter at have lavet fritlægning og brugt Clone Stamp Tool.



Processen

På det første billede ses det hvordan jeg har lagt grafikken indover billedet.

Nedenfor er det endelige resultat som skulle bruges til sitet. Navnet på arrangementet og kunstneres navne er tilføjet.

