

TYPOGRAFI & OMBRYDNING



Format: 259,9 x 359,8 mm

Sider: 16

Opgave

Viborg Kommune blev udvalgt til Breddeidrætskommune 2010–2011. Her blev der lavet en avis som skulle sendes ud til husstande i Viborg Kommune for, at skabe opmærksomhed omkring dette. Siderne er fyldt med historier om børn og unge, der via breddeidrætsprojektet har fået sjove oplevelser og større livsglæde ved at deltage i en alternativ idrætsaktivitet. Avisen skulle være i et let design, med luft, liv og friske farver for, at føre børn og unge med ind i layoutet.

Typografi og ombrydning er lavet ud fra Viborg Kommunes designguide. Jeg har valgt at tage udgangspunkt i opslaget på side 6 og 7.

Beskrivelse

Trods mange korrekturgange har der sneget sig et par typografiske fejl ind, og nogle ting som jeg gerne ville ind og justere på. Derfor har jeg valgt at gå ind og rette lidt til i opslaget. Efter noget mere erfaring indenfor faget, er der pludselig flere fejl som man spotter. Det behøver måske ikke kun at være fejl, men ting som kunne gøres anderledes.

Fonten er The Sans som er en grotesk font. Det er en font som er elegant og let læselig. Light Plain anvendes til større tekstmængder. Til fremhævelser i større tekstmængder anvendes Semi Bold Plain. Til overskrifter og fremhævelser anvendes Bold Plain.

Margen forholdene er 12, 15, 15 og 12 mm. Disse mål for at få mest muligt ud af pladsen. Det er også mål man generelt ser i opsætning af aviser. Umiddelbart er det måske ikke lige nogle margin forhold, der giver anledning til meget luft på siden. Jeg mener dog ikke, at det gør noget, eftersom avisen har den størrelse den har.

Grundlinienettet er brugt for at sikre, at teksten holder register. Paragraph styles er brugt til ombrydning af satsen. Overskriften er skrevet med Bold for at fremhæve. For at markere underrubrikken, er den skrevet med kursiv. Byline er 10/12 pt og er markeret med The Sans Semi Bold. Brødteksten, billedtekster og tekst i faktaboksene er alle 10/12 pt. Mellemrubrikerne har jeg valgt at sætte til 12/14 pt og de er fremhævet med Semi Bold.

Brødteksten er sat i tre spalter med justeret sats for, at give ro og overblik til artiklen. Jeg kan godt lide at man kan se linierne i opslaget, og at opslaget er til at overskue. At der skal være indryk på brødteksten, er en del af Viborg Kommunes designguide, og det er også

med til at skabe luft på siden. Da der er brugt justeret sats, har jeg lavet i-testen for at få den optimale ombrydning af brødteksten.

I bunden af opslaget er der indsat en klummetitel, som indeholder pagina, en stroke og Viborg Kommunes payoff »glæd dig«.

Faktaboksene i avisen er lavet til cirkler/ringe. Dette for at bryde med linierne i layoutet, men også for at skabe opmærksomhed om faktaoplysningerne. Cirklerne skal skifte farve på de forskellige opslag, så de er med til at give en sammenhæng i opsætningen. Samtidig er de inspireret af Viborg Kommunes udviklingsringe, som også bruges som en del af designguiden for, at der er noget som borgerne kan koble sammen med kommunen.

Idéen med layoutet til avisen er, at det er billeder der skal tale og fange opmærksomheden. Dermed er det også dem der fylder mest i opsætningen. Opslaget her har to billeder – det bærende billede på side 6 af parkourudøveren, og billedet på side 7 af trialudøveren. Begge billeder er fritlagt og sat til text wrap.

Text wrap er også med til at give liv til siden, og gør samtidig også brødteksten mere levende. Dét at billederne er fritlagte gør, at opslaget bliver mere let og luftigt at se på. Samtidig får billederne også et helt andet udtryk.

Til opslaget her er der valgt en lidt støvet limegrøn. Farven ses i rubrikken, klummetitlen og faktaboksen, som er med til at skabe en sammenhæng i opslaget. Den grønne farve er også et udtryk for liv, det unge og det spirende.

